

# AKAŠA ZAPISI

## KNJIGA BOŽJIH SJEĆANJA

Postoji 'mjesto' duha u kojem se nalaze sva znanja o svemiru, sve što je bilo ili će biti. No astralno slijep čovjek ne može vidjeti astralni svijet, iako ga okružuje

Akaša zapisi ili Akaša kronika, među onima koji se bave ili zanimaju za razne duhovne tehnike, poznata je kao nematerijalno 'mjesto' u kojem se nalaze sva znanja o onome što jest, što je bilo i što će biti u povijesti ljudskog roda. Do informacija iz Akaša zapisa dolazi se raznim meditativnim tehnikama. Ervin Laszlo, prof. filozofije znanosti, član Mađarske akademije znanosti, autor više od 70 knjiga među kojima je i 'Znanost i Akaša polje' iznio je teoriju o torzijskim valovima koji se nikad ne troše, a šire se do najudaljenijih dijelova svemira bez gubitka energije i tako postoje vječno te interferiraju s drugim torzijskim valovima. Nadalje, tumači da postoje torzijska informacijska polja u kojima su kodovi svega što je ikada ostavilo svoje tragove u svemiru. To bi značilo da postoji zapis svake pa i najmanje misli koja je ikada promišljana i svakog pokreta ikada

napravljenog. Laszlo to informacijsko ili torzisko polje naziva i A-poljem, prema sanskrtskoj i vedskoj riječi za svemir – Akasha. Prema drevnoj istočnjačkoj duhovnosti, povijest je napisana unutar Akasha polja pod nazivom Akasha kronika, odnosno 'knjiga života' koja zapisuje sve što se ikada dogodilo ili će se dogoditi u svemiru. Akasha kronika ili zapisi sadrže priču svake duše koja je ikada živjela na ovom planetu.

Dražen Radaković, za sada jedini certificirani terapeut TNI instituta (The Newton Institute) u Hrvatskoj, najpoznatije ustanove za regresoterapiju u svijetu, i sam je kroz rad sa svojim klijentima imao uvid u Akaša zapise o čemu kritički govorio za Astral.

Radaković vodi i vlastite škole samohipnoze, hipnoze i regresoterapije te je autor knjiga 'Hipnoza za svakodnevnu primjenu', 'Život između smrti i ponovnog rođenja' te 'Gay kod'.

## DUHOVNI SVIJET JE REALNIJI OD OSJETILNOG

Sredstvima obične povijesti čovjek može naučiti samo mali dio od onoga što je čovječanstvo doživjelo u prapovijesti. Povijesni dokumenti osvjetljuju samo nekoliko tisućljeća. Ono što nas arheologija, paleontologija i geologija mogu naučiti je vrlo ograničeno. Štoviše, sve što je izgrađeno na izvanjskim dokazima je nepouzdano. Treba samo promatrati kako se promijenila slika nekog događaja ili naroda, ne tako udaljenog od nas, kada je otkriven neki novi povijesni dokaz. Dovoljno je samo usporediti opise jednog istog zbivanja iz pera različitih povjesničara da bi se ubrzo shvatilo na kakvim se nesigurnim temeljima stoji kada je riječ o ovim stvarima. Sve što pripada vanjskom svijetu osjetila

podložno je vremenu. I, dalje, vrijeme razara ono što je nastalo u vremenu. S druge strane, izvanjska (materijalna) povijest je ovisna od onoga što je sačuvano u vremenu. Nitko ne može reći da je sačuvano ono što je bitno, ako se zadovoljava materijalnim svjedočanstvima. "Sve što nastaje u vremenu ima svoj izvor u vječnom. Ali vječno nije pristupačno osjetilnoj spoznaji. Ipak, putovi za percepciju vječnog su otvoreni za čovjeka. On može razviti sile koje drijemaju u njemu tako da bude u stanju spoznati vječno. Na određenom visokom nivou svoje spoznajne moći, čovjek može prodrijeti do vječnog izvora stvari. Čovjek proširuje svoju spoznajnu moć ako nije ograničen samo na vanjske dokaze





## TAJNO UČENJE O UNIVERZALNOJ DUŠI

Mističarka Helena Blavatsky u svom djelu 'Tajno učenje' opisuje akašu kao univerzalnu dušu, matricu univerzuma, nešto što ispunjava beskrajna prostranstva, pa i sam prostor.



## ZAPISI O POSTANKU SVEMIRA

Rudolf Steiner kaže da je akaša zapisana na mentalnom nivou u kojem se čuva sva prošlost i budućnost, i u kojem su zapisani svi dogadaji u svemiru.



u vezi sa znanjem o prošlosti. Tada on može vidjeti u događajima ono što čula ne mogu percipirati, onaj dio koji vrijeme ne može uništiti. Činjenica je da je ta povijest pisana drugačijim slovima od obične povijesti. U teozofiji se to naziva 'Akaša kronika'. Našim jezikom je moguće dati samo blijedi pojam o toj kronici, budući da naš jezik odgovara svijetu osjetila. Ono što je opisano našim jezikom odmah poprima karakter ovog osjetilnog svijeta. Neiniciranom, koji se još ne može uvjeriti u realnost odvojenog duhovnog svijeta putem svog vlastitog iskustva, onaj tko jeiniciran izgleda kao vizionar, ako ne i nešto gore. Onaj koji je stekao sposobnost percepcije duhovnog svijeta putem svog vlastitog iskustva dolazi do spoznaje prošlih događaja u njihovom vječnom karakteru. Oni ne stoje pred njim poput mrtvog svjedočanstva iz prošlosti, nego se pojavljuju u punom životu. U nekom smislu, ono što se odigralo događa se pred

njim. Oni koji su inicirani u čitanje takvog živog pisma mogu gledati unatrag u puno udaljeniju prošlost od one koju prikazuje materijalna povijest i - na bazi direktnе duhovne percepcije - oni također mogu opisati puno pouzdanije one stvari o kojima govore materijalni povijesni događaji. Da bi se izbjegao mogući nesporazum, treba reći da duhovna percepcija nije nepogrešiva. Nitko nije slobodan od greške na ovom polju, bez obzira na to koliko visoko stajao. Zato ne treba prigovarati kada priopćenja ne odgovaraju jedno drugome, mada su predanost i točnost motrenja ovdje puno veća nego u materijalnom svijetu osjetila. Ono što različiti inicirani mogu izvijestiti o povijesti i prapovijesti u bitnom će se slagati. Takva povijest i prapovijest postoje u svim mističnim školama. Inicirani opisuje bitno isto stvari u svim vremenima i na svim mjestima.  
(Iz uvoda knjige 'Akaša kronike', teozofa Rudolfa Steinera)

# PSI/FENOMENI

## DREVNA UČENJA, MEDJI, MISTERIJI



### Što su Akaša zapisi i kada ste i kako otkrili informacije o tome?

Najprijetniji izraz za Akašu bio bi Knjiga Božjih sjećanja. To je spremište svih formi, riznica u koju se iz beskonačnog ulijevaju bogatstva Univerzalnog Uma. Univerzalni je Um najbogatije spremište svih ideja koje se dalje utjelovljuju u sam sve-mir. Akaša je mjesto na kojem podsvijest pohranjuje podatke. Sve promjene stanja našeg karmičkog računa pohranjene su u Akaši. Ona je golema arhiva u kojoj se nalaze bilješke o svim postupcima svih ljudi u svim životima. Tamo je pohranjeno sve što se ikada dogodilo u svemiru. Mogli bi ju zvati i 'psihička arhiva'. U Akaši su pohranjeni postupci, sve misli i sve reakcije svakoga od nas u svim životima. Ja sam informacije dobio kroz rad sa ljudima, ali i proučavajući zapise i materiju o toj temi, budući da mi je to posao. Dosta smo o tome učili i na TNI (The Newton Institutu) čiji i jesam terapeut. Mogli bi reći da je C.G. Jung sa svojim 'kolektivnim nesvjesnim' nekako naslutio Akašu, iako ne do kraja.

### A: Kako se može doći do informacija koje se nalaze u Akaša zapisima?

Jako teško. Mora postojati dobar razlog za to. Tamo se ne ide iz razonode. Naime, može se pokušati na taj način, ali to neće proći. Duša, koja je još u tijelu, da bi došla tamo mora

biti izuzetno čista, otvorena i imati jasne namjere, a ponekad ni to nije dovoljno. Kako radim seanse ŽIŽ-a (Život između života) koje obuhvaćaju prošloživotne regresije kao i život između smrti i ponovnog rođenja, mogu reći da klijenti nekad zalutaju tamo i dobiju posebne uvide. No ne često. Čak ni njihovi vodiči koji se više ne utjelovljuju i nemaju ljudske 'prljavštine', odnosno na pate od strasti, želja, pohlepe, ego-izma, ne idu tamo 'tek tako'. Za to mora postojati dobar razlog. Ponekad duša s tog mjesta mora dobiti neku informaciju oko bolesti ili slično. Ponekad klijent i nije bio duhovan pa je došao tamo. Nema pravila. Jedna od najzanimljivijih, a po meni najintrigantnija priča o međuživotu dolazi od Waltera Cowana, američkog industrijalca, polonika Sai Babe, kojeg su neki smatrali utjelovljenjem samoga Boga. Priču je zabilježio dr. John Hislop, profesor koji je bio svjedok ovog događaja. Walter Cowan preminuo je iznenada na Božić 1971. od srčanog udara. Njegovo tijelo bilo je prevezeno u bolnicu kolima hitne pomoći i tu je utvrđena smrt. Njegova žena molila se za pomoć Sai Babi. Kasnije se vratila u bolnicu, gdje je našla muža živog. Dr. Hislop potvrdio je da je Amerikanac u bolnicu stigao mrtav, a doktor koji ga je pregledao zatvorio mu je usta i nos vatrom te ga prekrio plahtom. Walter je ispričao: "Osjećao sam se

**HINDUISTIČKO VJEROVANJE O PODZEMNOM SVIJETU**  
Prirodni zakoni, gravitacija, materija, energija, misaona kreacija, memorija - sve je to prema hinduističkom vjerovanju sadržano u Akaša zapisima. Takoder i sve aktivnosti izvanzemaljaca te bića iz podzemnih svjetova.

## U AKAŠI SU ZAPISANE LEKCIJE O KARAKTERU I EMOCIJAMA KOJE SE MORAJU SAVLADATI

### šli' u Akaša zapise i kakvo je to iskustvo bilo?

Ponekad odemo tamо. Sjećam se jedne klijentice koja je došla na seansu ŽIŽ-a, i imala je multiplu sklerozu. Njoj je mama pričala o prošlim životima i ona nije vjerovala u to. Kako je bila otvorena za rad na sebi i kvalitativan pomak u životu, njoj se put otvorio. Evo dijela iz moje knjige 'Život između smrti i ponovnog rođenja' gdje Katarina u komunikaciji s Vijećem Staraca vidi Akašu, iako uopće nije ni znala što je to.

"Vijeće staraca  
Uzazim u nekakvu prostoriju gdje su ljudi, tri stara čovjeka. Ispred mene je dug četvrtast stol. Oni imaju nekakva odijela, ali ne moderna, nego starinska, halje. Svi su muški sa starim bradama. Te halje su crvenoljubičaste boje. Oni se međusobno jako poštuju. Ja stojim nasuprot njima, vodič je iza zdesna. Za stolom ima mjesta za još petoricu, ali tamo su samo njih troje. Stol je u ravnini prostorije na drvenom podu. Iza tog stola su nekakve drvene stepenice i iza toga je nekakav arhiv (Akaša arhiv). Nemam osjećaj da je Vijeće strogo. Jedan mi kaže: 'Došla si'. Arhiv je iza njih lijevo. Što starci kažu o napretku? Kažu da moram biti puno osjećajnija i odgovornija, da ne mogu sve kontrolirati i da mi upravo treba život u kojem neću imati kontrolu. Do sada je dobro, ne smijem biti lijena i trebam se više truditi. Ne fizički



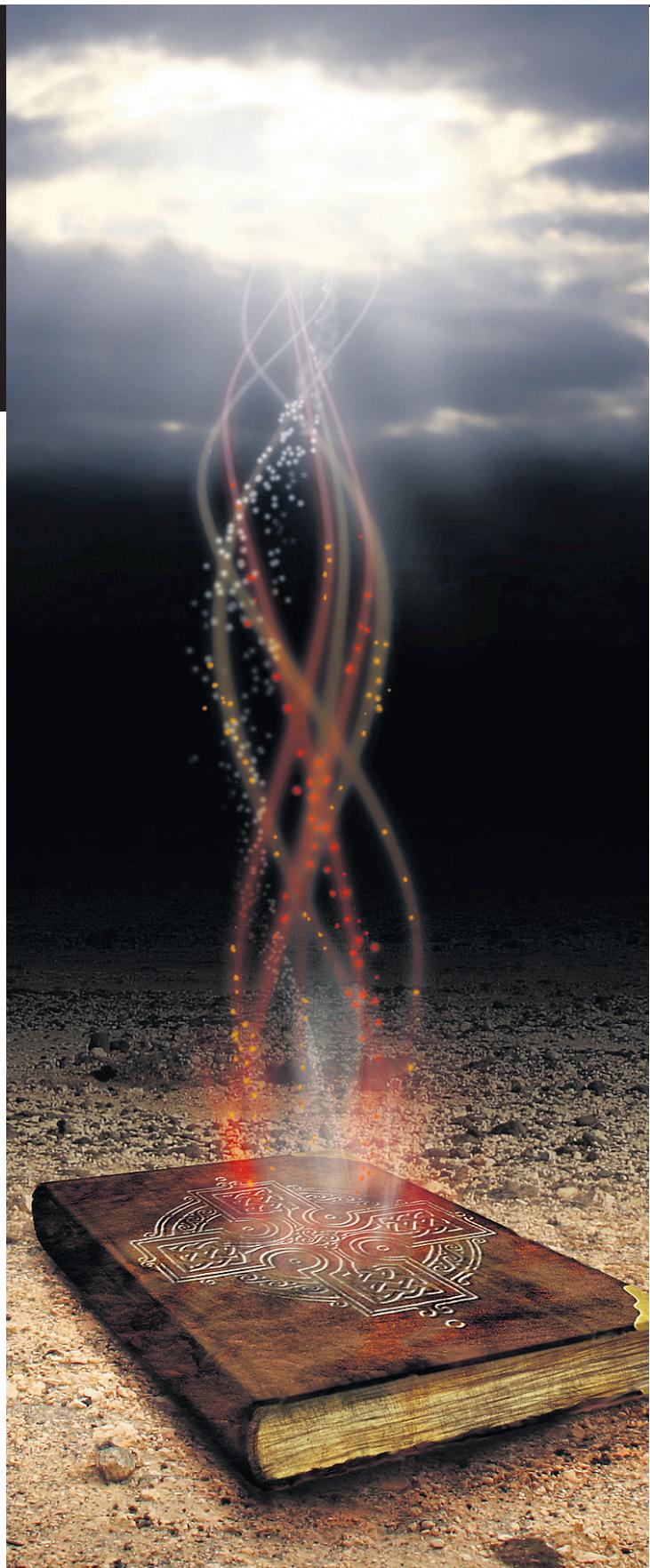
## ANTROPOZOFIJA KAO OBJEKTIVNA ZNANOST

Steiner je svoju antropozofiju želio utemeljiti kao objektivnu znanost, odvajajući je od subjektivnih i osobnih stavova po čemu se razlikuje od ostalih vidovnjaka.



## ISKUSTVA NAKON SMRTI

U akašama su pohranjene i informacije o svim energetskim oblicima; ljudske želje, čežnje i mentalne aktivnosti, te posmrtna iskustva ljudskih bića.



lijena, nego duhovno. Vodič se ne uključuje, nego stoji i šuti. Što starci misle o načinu na koji ste proživjeli prošli život? Smatraju da nije bilo dobro zbog beskrajne letargije i da je stav koji sam imala ustvari bio beskrajan gubitak vremena. Taj stav nije bio dobar. Trebam naučiti puno više cijeniti život nego što sam tada, a i sada. Upravo sam i dobila multiplu sklerozu zbog toga što moram naučiti cijeniti život i jer ne mogu imati kontrolu nad životom. Tako će moji doživljaji, doživljavanje drugih ljudi i situacija biti intenzivniji i više će cijeniti ili ne cijeniti svaki takav doživljaj. Moram razviti osjećaje. Što vam još bolest poručuje? Opominje me da ne zaboravim nikada što trebam cijeniti i na što se treba orientirati, da trebam doživljavati i pozitivno i negativno, što u prošlom životu nisam činila. Pitam je za Arhiv, da joj starci pojasne što je Arhiv uopće. Ona, naime, nema никакva saznanja o Akaši. Oni mi kažu da je to skup svih duhovnih znanja koja oni imaju, ali to nije ništa za mene jer sam tijelom a ne duhom bolesna i sama se moram s tim nositi. Kažu mi da ne cijenim druge ljude i to što imam i što mi oni pružaju. Kad naučim to, naći ću osobu s kojom ću to dijeliti. Zadovoljna sam njihovim odgovorima."

**A: Je li pristup u Akaša zapise namijenjen svima i na koje se sve načine može doći do informacija iz Akaše?**

Kao što sam već rekao, nitko od nas nije izvan ovog sustava vrijednosti i svi naši podaci, reinkarnacije i zadaće su tamо. Ako je potreba, ide se, ako ne, nema šanse. Jednim dijelom je slično kao kad ljudi pričaju da su preživjeli npr. utapanja ili druge trenutke kad su mislili da odlaze. Tada su im u jednoj sekundi prošle slike svih važnih trenutaka u ovom životu, što se često događa i u međuzivotu nakon smrti. Takve slike se vjerojatno pohranjuju, ali ne samo

to. Danas postoji trend 'instant' tehnika pomoću kojih se kao 'može', ali to nije tako. Pripazio bih kada bi netko olako obećavao da će nas odvesti tamo. Dvije stvari su važne - ponajprije dobar razlog i karakter, a zatim i čistoća te jasna namjera onoga tko vodi.

**A: Neki tvrde da je povremeno potrebno pročistiti ugovore koje pojedinci, odnosno duše sklapaju s Univerzumom, a nalaze se zapисani u Akašama te nude metode kako se to može napraviti. Što mislite o tome i o kakvim se tu ugovorima radi?**

Pa svatko od nas dobiva 'poruke' od Univerzuma, Boga (kako god) preko Vijeća Staraca koji su prvi do Njega. Oni nam prenose te 'poruke', poslanja koja moramo odraditi u životu. Odnosno, ništa se ne mora, ali recimo da bi bilo poželjno. Ljudi često na pogrešan način tumače svoja poslanja i na pogrešan način traže odgovore. Kako živimo u svijetu koji pretpostavlja materijalno i intelektualno psihičkom i duhovnom, tako i često tražimo odgovor na duhovne i psihičke sfere jezikom materije i intelekta. Kao što fizički slijep čovjek ne može vidjeti svijet koji ga okružuje, tako ni astralno slijep čovjek ne može vidjeti astralni svijet, iako ga okružuje. Ponekad bi ljudi zavirili u Akašu u želji da se obogate ili da se raspitaju za posao i partnera, no tamo su lekcije o karakteru i emocijama koje se moraju savladati. Karakter je važniji od postignutog statusa, moći i novca te ulaznica za Akašu.

**A: Kako pojedincu mogu koristiti znanja iz Akaše?**

Ako dobijete pristup i zavirite u Akaše, bit će vam odmah jasno kako ta znanja iskoristiti. Svatko ima svoj razlog i korist se ne može uopćavati. Svaki čovjek je svijet za sebe i te informacije služe samo njemu, na najbolji način.